

DIE KAPSTADT AKTE



Title	GEHEIMAKTE KAPSTADT
Logline	Ein ungleiches Ermittlerpaar, bestehend aus einer freigeistigen Spürnase und einem zynischen Routinier kurz vor dem Ruhestand, muss in Kapstadt widerwillig zusammenarbeiten, um knifflige Verbrechen aufzuklären.
Genre	Krimi-Serie, vertikal & horizontal, x Staffeln zu je 6 Folgen
Location	Kapstadt/ Deutschland
Language	Deutsch, Englisch
Format	6 x 45" Episodic
Short Synopsis	Kommissarin Jana Jüdict hat die Kölner Polizeiwache hinter sich gelassen, um in Kapstadt ein esoterisches Sabbatical anzutreten. Sie sucht Ruhe, Spiritualität und einen Ausweg aus dem frustrierenden Alltag. Doch die Hoffnung auf innere Einkehr währt nur kurz: Ein Mord in einem Yoga-Retreat am Pool reißt sie jäh aus ihren Meditationsversuchen. Der Fall ruft Franz Jäger auf den Plan, einen peniblen BKA-Beamten, der nach Lehrbuch vorgeht und Jana Jüdict so gar nicht ausstehen kann. Für ihn ist sie eine esoterische Spinnerin, für sie ist er ein Bürokrat und Paragrafenreiter . Doch die Notwendigkeit zwingt sie zusammen. Wann immer Jäger mit seinen akribischen Methoden an seine Grenzen stößt – und das passiert oft – muss er widerwillig Janas unorthodoxen Instinkt bemühen. Was beginnt als Zweckgemeinschaft, entwickelt sich zu einem bizarren, aber effektiven Ermittlerduo. Methodik trifft Instinkt , wenn Jüdict und Jäger sich durch die Abgründe der deutschen Expat-Szene in und um Kapstadt kämpfen. Ob Mord, Entführung oder Erpressung – die Fälle, in denen Deutsche involviert sind, häufen sich. Können die beiden ihre Differenzen überwinden, um das Verbrechen in der südafrikanischen Metropole aufzuklären? Ein neuer Tatort, so unkonventionell wie seine Ermittler.
Tone	Die Serie zeichnet sich durch einen leichten und humorvollen Ton aus, besonders wenn Jana und Franz aneinandergeraten . Doch sobald es um die präzise Detektivarbeit und die komplexen diplomatischen Prozesse geht, schlägt der Ton ins Ernste um. Der Kontrast zwischen Franz' geordneter Welt der deutschen Botschaft und Janas chaotischem Eintauchen in das afrikanische Kapstadt könnte dabei kaum größer sein.
Comps	The Mentalist (2008-2015); Castle (2009-2016)
World of Story	Die Serie ist in Kapstadt angesiedelt, einem Ort, den die Einheimischen respektvoll "The Beauty and the Beast" nennen. "Beast" wegen der hohen Kriminalität, die die Stadt zu einer der gewalttätigsten weltweit macht. "Beauty" hingegen, weil Kapstadt mit seinen angrenzenden Weinanbaugebieten zu den schönsten Metropolregionen des Globus gehört. In dieser Stadt ermitteln Jüdict und Jäger. Ihre Fälle führen sie von den touristischen Hotspots und den luxuriösen Vierteln der Reichen – meist Weiße – bis hin zu den Elendsvierteln der farbigen und schwarzen Bevölkerung. Jäger konzentriert sich dabei primär auf die Belange der Deutschen und Deutschstämmigen. Dies ist besonders relevant, da Kapstadt eine große deutsche Expat-Gemeinde von rund 160.000 Menschen beheimatet und jährlich etwa 50.000 deutsche Touristen anzieht.
Audience	Adults, Male and Female Equal
Sales Plan	ZDF-ARTE, Netflix, German Pay TV, Red Arrow
Rights	Pascal Schmitz (Creator), Tobias Steinigeweg (Co-Creator)
Producer(s)	Pascal Schmitz (Bonum & Amaria - Germany NRW & South Africa), Tobias Steinigeweg (Germany Hamburg)
Writers	TBC (Germany), Thuso Sibisi (Süd Afrika)
Cast	TBC
Crew	TBC