

DARK COMEDY CRIME PROCEDURAL

AUSGELIEFERT IM PARADIES

*Eine packende Episodenserie, die Spannung, Drama
Comedy und Exotik miteinander verbindet.*

CRIME SCENE DO NOT CROSS

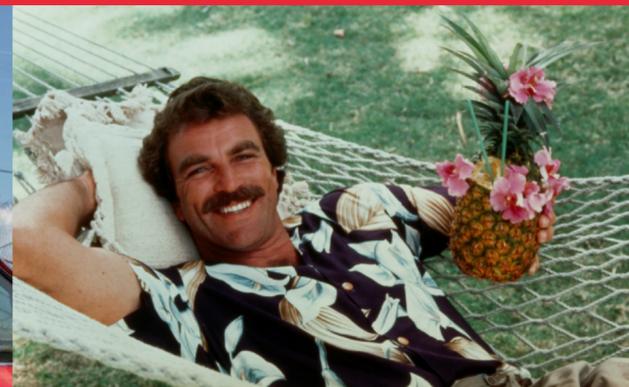
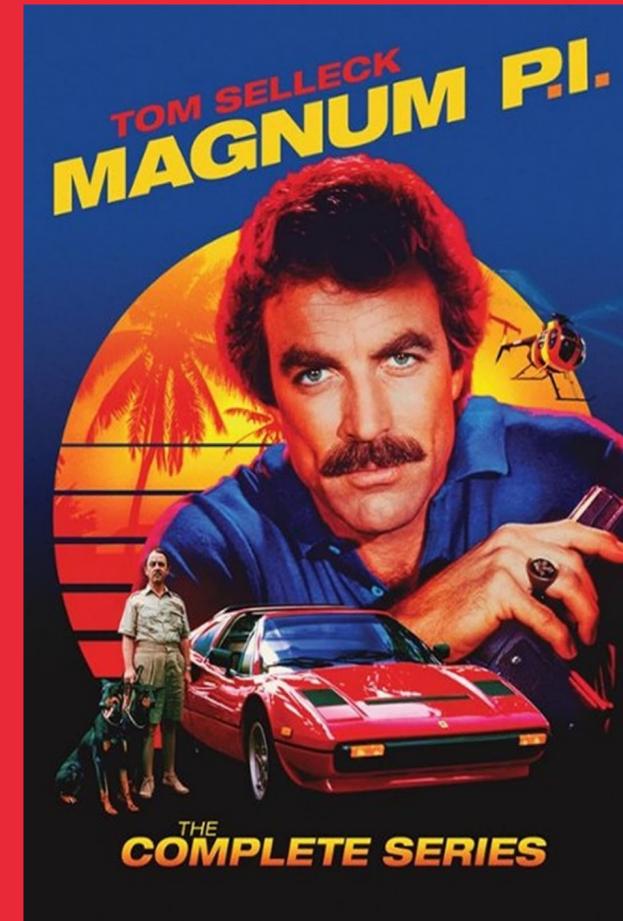
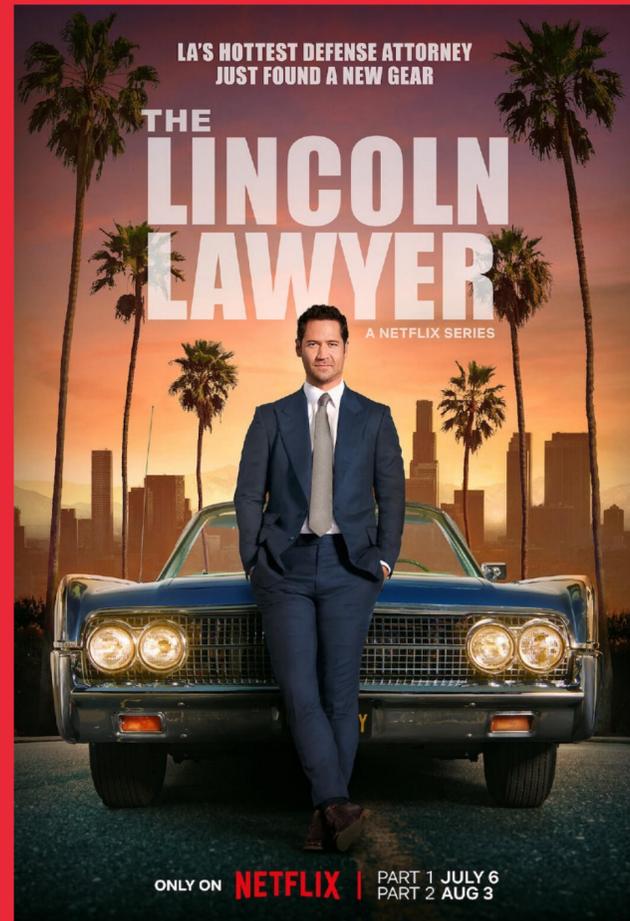
KEYFACTS

- Genre: **Dark Comedy Crime**
- Format: **Procedural**
 - 4 x 90 Minuten / 8 x 45 Minuten
- Sprache: **Deutsch & Englisch**
- Budget: **4 x 750 Tsd. € = 3 Mio. €**
- Finanzierung:
 - **60 % Mauritius (40 % Rebate + 20 % Equity)**
 - **20 % Sender / Streamer DACH**
 - **20 % MG**

LOGLINE

- *Kommissar Leo Stein flieht vor der deutschen Corona-Politik ins vermeintliche Paradies Mauritius. Doch dort erwarten ihn mysteriöse Verbrechen unter deutschen Urlaubern und die zerrüttete Beziehung zu seiner Tochter Mia. Die Idylle des Paradieses trifft auf die Abgründe der menschlichen Seele. Stein kämpft nicht nur in jeder Folge mit der Auflösung eines neuen Falls, sondern auch um seinen eigenen inneren Frieden und die Erneuerung des Bandes zu seiner Tochter.*

INSPIRATION



SYNOPSIS

- Als die deutsche Politik in der Corona-Pandemie aus den Fugen gerät, sucht Kommissar Leo Stein Zuflucht auf Mauritius.
- Doch schon bei seiner Einreise wird Steins Beruf als deutscher Kommissar von der örtlichen Polizei erkannt, die ihn deshalb um Mithilfe bei den Ermittlungen mysteriöser Verbrechen unter deutschen Urlaubern in einem Hotel, in dem auch seine Tochter Mia arbeitet, bittet. Die Fälle fordern sein ganzes detektivisches Geschick. Doch nicht nur die Jagd nach den Tätern macht ihm zu schaffen. Die Flucht aus Deutschland, die Trennung von seinen Kollegen und die ungewisse Zukunft nagen an ihm. Inmitten der paradiesischen Kulisse, die sich zum goldenen Käfig zu entwickeln scheint, fühlt er sich gefangen und isoliert.
- Der "Inselkoller" setzt vor allem bei den deutschen Urlaubern im Hotel ein. Die anfängliche Euphorie über das ungewollte Dauerparadies schwindet, Ressentiments und Rivalitäten brodeln unter der Oberfläche. Die Situation entwickelt sich zu einem sozialen Experiment mit explosiver Atmosphäre.



SYNOPSIS

- Zudem lastet die angespannte Beziehung zu seiner Tochter Mia schwer auf Stein. Sie ist schon vor vielen Jahren ausgewandert und wirft ihm vor, sich nie um sie gekümmert zu haben, und weist ihn konsequent ab. Trotz ihres Widerwillens wird Stein immer wieder von der Polizei ins Hotel geschickt, um neue Fälle zu lösen. Die Begegnungen mit seiner Tochter sind schmerzhaft und belasten ihn zusätzlich.
- Das Hotel kämpft ums Überleben. Um den Ausfall der regulären Touristen zu kompensieren, bietet es den deutschen Auswanderern, die aufgrund des Lockdowns in Deutschland nicht zurückkehren wollen, Langzeitmieten an. Steins Schwiegersohn Maurizio, der Hotelbesitzer, unterstützt ihn bei den Ermittlungen. Als die Verbrechen eine neue Dimension erreichen und Mordopfer zu beklagen sind, gerät Stein immer tiefer in einen Strudel aus Intrigen und Geheimnissen.
- Kann er die Wahrheit hinter den Verbrechen ans Licht bringen, die Gerechtigkeit wahren und seine eigenen Dämonen besiegen, bevor es zu spät ist? Gleichzeitig kämpft er um die Versöhnung mit seiner Tochter und hofft, die zerrüttete Beziehung zu ihr heilen zu können.

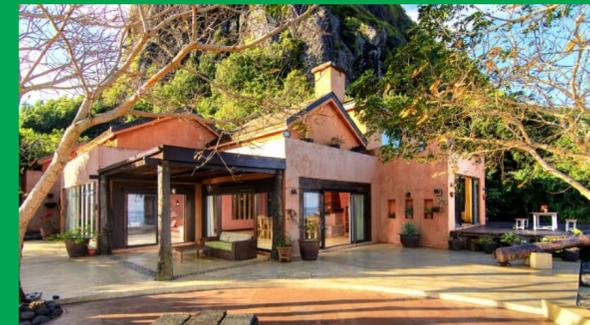
WARUM MAURITIUS?

- Kommissar Leo Stein ist dem Aufruf des Inselstaates Mauritius nachgekommen:

„Genießen Sie das herrliche türkis-blaue Meer mit den seidigen Sandstränden, die tropischen Lagunen, das üppige Grün, die Wärme und Freundlichkeit der Einheimischen in einem COVID-sicheren Reiseziel.“

Das neue Premium-Visa, welches ein Jahr gültig und verlängerbar ist, war für Kommissar Stein ein willkommenes Angebot.

- Attraktiver Standort für Filmproduktionen:
 - Vielfältige und atemberaubende Landschaften
 - Gutes Wetter
 - Steueranreize
 - Gut ausgebildete Crew
 - Regierungs-Unterstützung



HAUPT-CHARAKTERE

Leo Stein steht in einem inneren Kampf zwischen Konfliktvermeidung und dem Sehnen nach Gerechtigkeit. Getrieben vom Wunsch nach einem neuen Sinn, kämpft er mit seinen Dämonen und könnte durch einen Kriminalfall die Chance zur Wandlung erhalten.

KOMMISSAR LEO STEIN

- Problemflüchtling: Vermeidet Konfrontation, sehnt sich aber nach Aufgabe und Gerechtigkeit.
- Vater mit zerrüttetem Verhältnis: Will die Beziehung zu seiner Tochter heilen.
- Stur und eigenwillig: Kämpft für seine Überzeugungen, auch wenn es ihn in Schwierigkeiten bringt.
- Enttäuscht vom System: Sucht nach Sinn und neuem Lebensweg.

- Motivation:
 - Beziehung zur Tochter verbessern.
 - Neuen Sinn im Leben finden.
 - Mit Dämonen wie Alkohol und Zynismus kämpfen.

- Mögliche Rollenentwicklung:
 - Vom verschlossenen Mann zum neuen Menschen mit Sinn.
 - Kriminalfall und Chance, Fähigkeiten beweisen.
 - Frieden mit Fehlern und Vergangenheit schließen.
 - Neues, erfülltes Leben aufbauen.



HAUPT-CHARAKTERE

Mia ist eine treue und loyale Freundin, die immer für die da ist, die sie brauchen. Sie ist ein komplexer und vielschichtiger Charakter, der auf der Suche nach Heilung und Selbstfindung ist. Sie ist eine faszinierende Figur, mit der sich viele junge Zuschauer identifizieren können.

TOCHTER MIA

- Verletzlich und rebellisch: Mia trägt die Narben ihrer vernachlässigten Kindheit in sich. Sie rebelliert gegen Autoritäten und kämpft darum, ihre Unabhängigkeit zu bewahren.
- Selbstständig und eigensinnig: Mia hat gelernt, auf eigenen Füßen zu stehen. Sie ist misstrauisch gegenüber Hilfe und bevorzugt es, ihre Probleme selbst zu lösen.
- Sarkastisch und zynisch: Mia hat einen scharfen Verstand und nutzt Sarkasmus und Zynismus, um ihre Verletzlichkeit zu verbergen.
- Flucht vor Verantwortung: Mia neigt dazu, vor Problemen wegzulaufen. Sie hat sich auf Mauritius versteckt, um den Konfrontationen mit ihrer Vergangenheit zu entkommen.
- Motivation:
 - Mia möchte mit den Traumata ihrer Kindheit abschließen und endlich Frieden finden.
 - Mia ist auf der Suche nach ihrem Platz in der Welt.
 - Mia sehnt sich nach echter Liebe und Geborgenheit.
- Mögliche Rollenentwicklung:
 - Sich ihren Problemen stellen und Verantwortung übernehmen.
 - Ihre Vergangenheit verarbeiten und Frieden mit ihrem Vater schließen.



HAUPT-CHARAKTERE

Maurizio ist der charmante Hotelbesitzer mit Herz, der es trotz aller Widrigkeiten geschafft hat, sein eigenes kleines Paradies auf Erden zu schaffen. Lebensmotto: "Das Leben ist zu kurz, um es nicht in vollen Zügen zu genießen!"

SCHWIEGERSOHN MAURIZIO

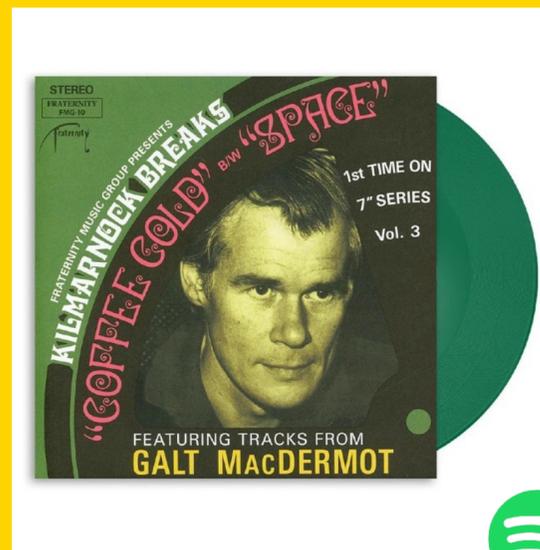
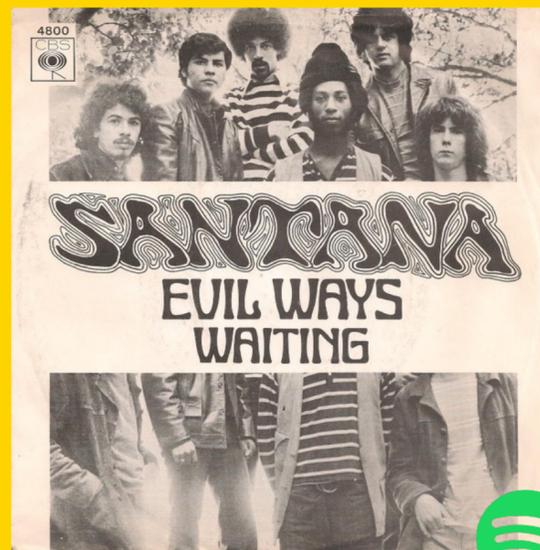
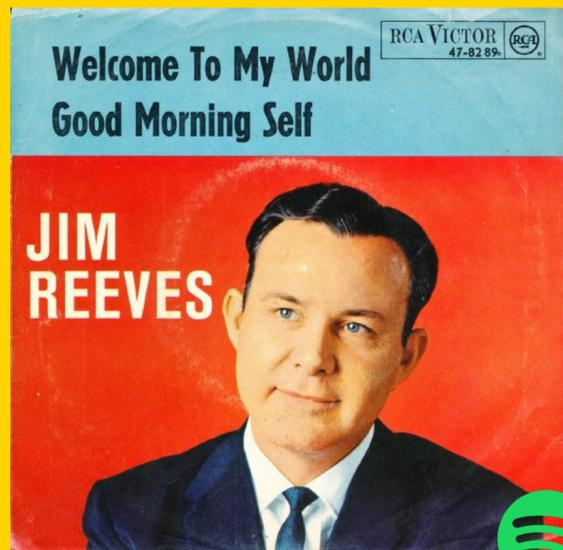
- Aussehen: Südländischer Charmeur mit gebräunter Haut. Trägt oft lässige Leinenhemden und Shorts.
- Vaterfigur für Mia: Maurizio ist deutlich älter als Mia und hat sich zu einer wichtigen Vaterfigur für sie entwickelt. Er unterstützt sie bedingungslos in allen Lebenslagen und gibt ihr den Rat, den sie braucht.
- Verhältnis zu Leo: Das Verhältnis zwischen Maurizio und Leo ist anfangs angespannt. Mit der Zeit lernt Leo jedoch Maurizios aufrichtige Liebe zu Mia kennen und akzeptiert ihn.
- Erfolgreicher Geschäftsmann: Nach einem Studium in Deutschland sehnte er sich nach mehr und wanderte nach Mauritius aus. Er ist ein kluger und zielstrebigere Geschäftsmann und hat sein Hotel zu einem der beliebtesten auf Mauritius gemacht. Er genießt ein hohes Ansehen auf der Insel.
- Motivation:
 - Schutz und Wohlergehen seiner "Ersatztochter" stehen an erster Stelle.
 - Unabhängigkeit und Selbstbestimmung.
 - Er kämpft für das Gute und setzt sich für Schwache ein.
- Mögliche Rollenentwicklung:
 - Ein Ereignis zwingt Maurizio dazu, seine Rolle als Hotelbesitzer zu hinterfragen.
 - Maurizio lernt eine Frau kennen, die sich in sein Leben und sein Hotel einbringt.
 - Er deckt Korruption oder illegale Machenschaften auf der Insel auf.
 - Maurizio setzt sich für Gerechtigkeit ein und gerät dadurch in Gefahr.



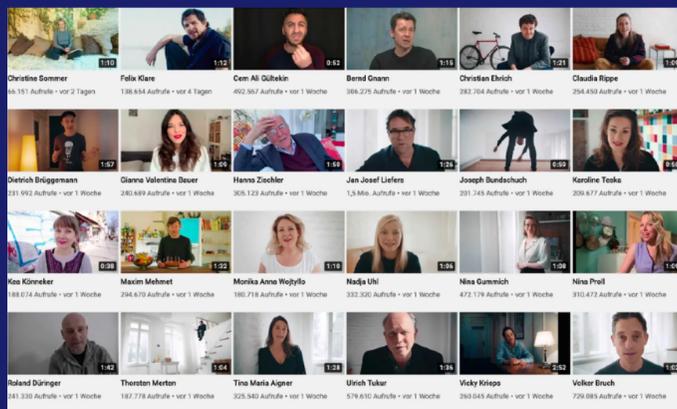
SOUNDTRACK



- Der Soundtrack von "Ausgeliefert im Paradies" ist geprägt von einem leichten, beschwingten, teilweise aber auch düsteren Sound, der perfekt zur Atmosphäre der Serie passt.
- Die Musik verwendet oft Jazz-Elemente, gemischt mit Blues-, Funk-, Latin- und Surfmusik.



STORY- UND SERIENTITEL-URSPRUNG KOMMISSAR „LIEFERS“



- Jan Josef Liefers war Mitinitiator der Aktion #allesdichtmachen, die Ende April 2021 mit ironisch und satirisch gemeinten Videos die Corona-Politik der Regierungen kritisierte und unkritische Medienberichterstattung zum Thema kommentierte. In den Videos spielten die Schauspieler verschiedene Rollen, z.B. Virologen, Politiker, Medienvertreter und besorgte Bürger. Sie äußerten sich dabei überzogen besorgt über die Corona-Pandemie und forderten härtere Maßnahmen wie einen erneuten Lockdown.
- Die Aktion löste eine kontroverse Debatte aus. Befürworter lobten die Schauspieler dafür, dass sie sich kritisch mit der Corona-Politik auseinandergesetzt hätten. Kritiker warfen ihnen vor, die Ängste der Menschen zu schüren und die Corona-Pandemie zu verharmlosen.
- Ein Rundfunkrat hatte Liefers mit Rausschmiss gedroht, in den sozialen Medien wurde ihm vorgeworfen, er mache mit Rechten, Querdenkern und Corona-Leugnern gemeinsame Sache.
- Der „Tatort“-Star war plötzlich eine Unperson, ein Staatsfeind, der die Demokratie gefährden könnte.

KONTAKT



TOBIAS STEINIGEWEG

Creative Producer / Producer

+49 (0) 179 1263715

tobias@steinigeweg.net



PASCAL SCHMITZ

Producer

+49 (0) 160 92445531

pascal.schmitz@bonumfilmvertrieb.com



ANDREAS HABERMEYER

Co-Producer Mauritius

+23 (0) 282 6100

ah@identicalpictures.com